

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
ЛЬВІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Народне інструментальне мистецтво»
Фахової передвищої освіти

Галузь знань: **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**
Спеціальність: **В5 Музичне мистецтво**

Освітня кваліфікація: Фаховий молодший бакалавр з музичного
мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО

Педагогічною радою

Протокол від 28.05.2026 р. №5

Освітньо-професійна програма

Вводиться в дію з 01.09.2026 р.

Директорка Львівського фахового
коледжу культури і мистецтв

Зоряна РИБИНА

Наказ від 29.05.2026 р. № 223-ак



Передмова

Освітньо-професійна програма «Народне інструментальне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю В5 Музичне мистецтво галузі знань 02 «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» розроблена на основі Стандарту фахової передвищої освіти України зі спеціальності 025 Музичне мистецтво для освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» затвердженого Наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. № 430 і є документом, в якому регламентуються нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів у галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf>

Освітня програма розроблена робочою групою Львівського фахового коледжу культури і мистецтв у складі:

1. **Кміть Наталія Володимирівна** - викладачка циклової комісії народної інструментального мистецтва КЗ ЛОР Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, викладач-методист, спеціалістка вищої категорії, голова ЦК народного інструментального мистецтва.
2. **Павленко Олена Федорівна** Павленко Олена Федорівна, кандидатка мистецтвознавства, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, викладачка циклової комісії «Народної інструментальної творчості» КЗ ЛОР Львівського фахового коледжу культури і мистецтв.
3. **Борзова Діана Олексіївна** - викладачка циклової комісії народного інструментального мистецтва КЗ ЛОР Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, викладач, старший викладач, спеціалістка вищої категорії.
4. **Голуб Світлана Миколаївна** - викладач циклової комісії народного інструментального мистецтва КЗ ЛОР Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, викладач, старший викладач, спеціалістка вищої категорії.
5. **Радомський Любомир Петрович** - викладач циклової комісії народного інструментального мистецтва КЗ ЛОР Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, спеціаліст першої категорії.

Голова циклової комісії



(підпис)

Наталія КМІТЬ

**1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності
025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Львівський фаховий коледж культури і мистецтв
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва, керівник аматорського колективу, викладач в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах
Професійна кваліфікація	
Кваліфікація в дипломі	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти) становить 180 кредитів ЄКТС.
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікації
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Народне інструментальне мистецтво
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитується вперше у 2027 р.
Термін дії освітньо-професійної програми	5 років
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Наявність базової середньої або повної середньої освіти. На основі базової середньої освіти здобувачі фахової передвищої освіти зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки. Освітня програма профільної середньої освіти професійного спрямування, що відповідає галузі знань та/або спеціальності, інтегрується з освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса Постійного розміщення освітньо-професійної програми	www.lkkim.lviv.ua
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Забезпечити теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих фахових молодших бакалаврів, що дозволяє їм оволодіти основними знаннями, навичками та компетентностями, необхідними для подальшої професійної діяльності в сфері музичного мистецтва. Метою програми є підготовка високопрофесійних	

конкурентоспроможних фахівців для роботи в мистецьких школах, закладах культури територіальних громад та керівників аматорських творчих колективах, здатних здійснювати викладацьку, концертну, музично-просвітницьку, науково-методичну, організаційну діяльність та артистично-виконавську діяльність у складі професійних творчих колективів; підготувати здобувачів освіти для подальшого навчання за обраною спеціальністю.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», Спеціальності 025 Музичне мистецтво
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник може займати первинні посади за Національними класифікаторами України «Класифікатор професій» ДК 003:2010. - 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв) - 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)
Академічні права випускників	Можливість навчання за програмою першого циклу вищої освіти (НРК – 6 рівень, FQ- ENEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання. Стиль навчання: освітньо-професійна програма включає лекції, семінарські практичні, індивідуальні заняття. Особлива увага приділяється творчій та самостійній роботі здобувача освіти на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультацій з викладачами, використання ІКТ, виконання індивідуальних практичних робіт.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за 12-ти бальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») шкалою. Види контролю: поточний та підсумковий. Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, тестування знань в інформаційно-освітньому середовищі Google Classroom, національній освітній платформі Всеосвіта, вирішення і презентація індивідуальних завдань, захист практичних та індивідуальних робіт, захист звітів з практики тощо. Підсумковий контроль – екзамени та заліки.
6- Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та, педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена

	суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою усно і письмово. ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 8 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
Спеціальні компетентності	СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності. СК3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності. СК4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва. СК5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній/виконавській/педагогічній/організаційно-творчій діяльності. СК6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи та підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми). СК7 Здатність самостійно організовувати та проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності. СК8 Здатність оперувати професійною термінологією. СК9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності. СК10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності. СК11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість. СК12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну

	взаємодію для досягнення професійних цілей. СК13 Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної /організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки. СК14 Здатність до професійної самореалізації.
7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульованих у термінах результатів навчання	
Знання та розуміння	РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово, в процесі навчання і виконання завдань. РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 3 Грати на музичному інструменті, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стилевих особливостей. РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору. РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв’язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити. РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту. РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису або аранжування музичних композицій, розробки музично- інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту. РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови. РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти або рівня аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 12 Проводити індивідуальний або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній /організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань. РН 14 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку. РН 15 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил

	розповсюдження інформації. РН 16 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці. РН 17 Демонструвати власні професійні компетентності та готовність до професійної діяльності. РН 18 Здатність розуміти і застосовувати особливості та специфіку оркестрового (ансамблевого) виконавства. РН 19 Здатність розуміти і застосовувати основи інструментознавства. РН 20 Організувати поетапно навчальний та репетиційний процес у організаційно-творчій діяльності. РН 21 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу. РН 22 Знати і вміти організовувати роботу з різними віковими категоріями та з людьми з особливими потребами. РН 23 Забезпечувати необхідний для підтримання здоров'я рівень фізичного навантаження. РН 24 Розуміти загальні та специфічні риси історичного розвитку України. Застосовувати знання історії та регіонального і місцевого краєзнавства в соціокультурній діяльності.
Застосування знань та розумінь Компетентності	Застосування знань і розумінь для ідентифікації, формулювання і вирішення завдань спеціальності Здатність продемонструвати володіння методикою підготовки та організації різноманітних форм дозвілєвої діяльності, надання культурних послуг представниками різних вікових та соціальних категорій населення громади Здатність продемонструвати професійні знання в організації роботи аматорського колективу Системно мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових творчих ідей Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язання професійних завдань Ефективно працювати як індивідуально, так і в складі команди Поєднувати теорію і практику, приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення професійних завдань Оцінювати отримані результати та аргументовано захищати прийняті рішення
8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	Усі педагогічні працівники залучені до реалізації освітньої складової програми мають відповідний стаж педагогічної роботи та практичний досвід.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, обладнанням, устаткуванням, необхідними

	для виконання навчальних планів повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт https://lkkim.lviv.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Навчально-методичні розробки викладачів коледжу, мультимедійні та презентаційні матеріали розміщено на Google диску. Навчальні матеріали розміщені на національній освітній платформі Всеосвіта в особистих кабінетах педагогів, доступ до яких мають всі учасники освітнього процесу. Також використовується віртуальне навчальне середовище на базі системи керування навчанням Google Classroom, які містять матеріали навчально-методичного забезпечення освітньо-професійної програми.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів освіти	Не передбачено

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньої програми (денна/заочна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	3	Диференц. Залік
ОК 2	Основи національного спротиву	5	Диференц. Залік
ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	3	Екзамен
ОК 4	Основи економічної теорії. Основи правознавства*	4	Диференц. Залік
ОК 5	Фізичне виховання	5	Диференц. залік
ОК 6	Авторське право	2	Диференц. Залік
ОК 7	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
ОК 8	Історія світової та української культури	3	Диференц. Залік

			Екзамен
ОК 9	Основи педагогіки і психології	4	Диференц. Залік Екзамен
ОК 10	Охорона праці. Безпека життєдіяльності	3	Диференц. Залік
ОК 11	Професійна етика і психологія ділового спілкування	3	Диференц. Залік
ОК 12	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	3	Диференц. Залік
ОК 13	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	3	Диференц. Залік
Обов'язкові освітні компоненти,що формують спеціальні Компетентності			
ОК 14	Диригування	12	Диференц. Залік Екзамен ККДІ
ОК 15	Оркестровий клас (ансамбль)	16	Диференц. Залік
ОК 16	Спеціальний музичний інструмент	17	Диференц. Залік Екзамен ККДІ
ОК 17	Інструментознавство та інструментовка	5	Диференц. Залік Екзамен ККДІ
ОК 18	Основи керівництва з аматорським колективом (оркестром, ансамблем)	3	Диференц. Залік Екзамен ККДІ
ОК 19	Методика викладання фахових дисциплін	3	Диференц. Залік ККДІ
ОК 20	Теорія музики	5	Диференц. Залік
ОК 21	Основи гармонії	5	Диференц. Залік
ОК 22	Сольфеджіо	10	Диференц. Залік Екзамен
ОК 23	Музична література	4	Диференц. залік
ОК 24	Ансамбль	4	Диференц. Залік Екзамен
ОК 25	Вивчення оркестрових інструментів	4	Диференц. Залік
ОК 26	Фортепіано	3	Диференц. Залік
ОК 27	Народно-фольклорне мистецтво**	6	Диференц. Залік
	**Історія фольклорного інструментального мистецтва.	2	
	**Фольклорний інструмент	2	
	** Запис народних пісень та інструментальних мелодій	2	
Практична підготовка			
ОК 28	Навчальна практика з спеціалізації	6	Диференц. Залік
ОК 29	Виробнича практика	6	Диференц. Залік
ОК 30	Музично-педагогічна практика	6	Диференц. Залік
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти	2	
		119	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		162	
Вибіркові освітні компоненти ОПІ			

(за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
ВК 1	Додатковий музичний інструмент	3	Диференц. залік
ВК 2	Вокал	.	Диференц. залік
ВК 3	Музичні комп'ютерні програми	3	Диференц. Залік
ВК 4	Комп'ютерний набір нот	.	Диференц. Залік
ВК 5	Народознавство	3	Диференц. Залік
ВК 6	Організація музично -дозвілевих заходів	.	Диференц. Залік
ВК 7	Основи концертмейстерської майстерності	4	Диференц. Залік
ВК 8	Вдосконалення виконавської майстерності на музичному інструменті	.	Диференц. Залік
ВК 9	Основи інклюзивної музичної освіти в роботі викладача	4	Диференц. Залік
ВК 10	Організація мистецького інклюзивного середовища	.	Диференц. Залік
Загальний обсяг вибіркового компонент:		18	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	