

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
ЛЬВІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Народне пісенне мистецтво»
Фахової передвищої освіти

Галузь знань: **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**
Спеціальність: **В5 Музичне мистецтво**

Освітня кваліфікація: Фаховий молодший бакалавр з музичного
мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО

Педагогічною радою

Протокол від 28.05.2026 р. №5

Освітньо-професійна програма

Вводиться в дію з 01.09.2026 р.

Директорка Львівського фахового
коледжу культури і мистецтв

Зоряна РИБИНА



Наказ від 29.05.2026 р. № 223-ак

Передмова

Освітньо-професійна програма «Народне пісенне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю В5 Музичне мистецтво галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки розроблена на основі Стандарту фахової передвищої освіти України зі спеціальності 025 Музичне мистецтво для освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» затвердженого Наказом Міністерства культури та інформаційної політики від 14 червня 2021 р. № 4307 і є документом, в якому регламентуються нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів у галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В5 Музичне мистецтво.

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf>

Освітня програма оновлена робочою групою Львівського фахового коледжу культури і мистецтв у складі:

1. **Немерко Анна Рафіківна** - викладачка циклової комісії Хорового мистецтва та музично-теоретичних дисциплін КЗ ЛОР Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, викладачка, спеціалістка вищої категорії, голова ЦК Хорового мистецтва та музично-теоретичних дисциплін, доктор філософії.
2. **Ляшенко Руслан Дмитрович** - викладач циклової комісії Хорового мистецтва та музично-теоретичних дисциплін КЗ ЛОР Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, заступник директорки з виховної роботи.
3. **Нискогуз Ірина Андріївна** - викладачка циклової комісії Хорового мистецтва та музично-теоретичних дисциплін КЗ ЛОР Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, викладачка, спеціалістка вищої категорії.
4. **Кудовба Володимир Юрійович** - викладач циклової комісії Хорового мистецтва та музично-теоретичних дисциплін КЗ ЛОР Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, викладач, спеціаліст першої категорії, заслужений артист України.

Голова ЦК



Анна НЕМЕРКО

**1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності
В5 Музичне мистецтво
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	КЗ ЛОР Львівський фаховий коледж культури і мистецтв
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва, керівник аматорського колективу (за видами мистецтва), викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)
Професійна кваліфікація	
Кваліфікація в дипломі	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти) становить 180 кредитів ЄКТС.
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікації
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Народне пісенне мистецтво
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитується вперше у 2027 р.
Термін дії освітньо-професійної програми	5 років
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Наявність базової середньої або повної середньої освіти. На основі базової середньої освіти здобувачі фахової передвищої освіти зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки. Освітня програма профільної середньої освіти професійного спрямування, що відповідає галузі знань та/або спеціальності, інтегрується з освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса	www.lkkim.lviv.ua

Постійного розміщення освітньо-професійної програми	
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Забезпечити теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих фахових молодших бакалаврів, що дозволяє їм оволодіти основними знаннями, навичками та компетентностями, необхідними для подальшої професійної діяльності в сфері музичного мистецтва. Метою програми є підготовка високопрофесійних конкурентоспроможних фахівців для роботи в мистецьких школах, закладах культури територіальних громад та керівників аматорських творчих колективах, здатних здійснювати викладацьку, концертну, музично-просвітницьку, науково-методичну, організаційну діяльність та артистично-виконавську діяльність у складі професійних творчих колективів; підготувати здобувачів освіти для подальшого навчання за обраною спеціальністю.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В5 Музичне мистецтво
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник може займати первинні посади за Національними класифікаторами України «Класифікатор професій» ДК 003:2010. - 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв) - 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)
Академічні права випускників	Можливість навчання за програмою першого циклу вищої освіти (НРК – 6 рівень, FQ- ЕНЕА – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання. Стиль навчання: освітньо-професійна програма включає лекції, семінарські практичні, індивідуальні заняття. Особлива увага приділяється творчій та самостійній роботі здобувача освіти на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультацій з викладачами, використання ІКТ, виконання індивідуальних практичних робіт.
Оцінювання	Система, що передбачає оцінювання усіх видів аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності здобувачів освіти,

	спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, семестровий контроль, підсумковий контроль, диференційовані заліки, екзамени, практичні покази, захист звіту практики, атестація випускників (форма: кваліфікаційний іспит). Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 12-бальною шкалою.
6- Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та, педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою усно і письмово. ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 8 Здатність застосовувати знання у

	практичних ситуаціях.
Спеціальні компетентності	СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності. СК3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності. СК4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва. СК5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній/виконавській/ педагогічній /організаційно-творчій діяльності. СК6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи та підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми). СК7 Здатність самостійно організовувати та проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності. СК8 Здатність оперувати професійною термінологією. СК9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтв в професійній діяльності. СК10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності. СК11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість. СК12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей. СК13 Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної /організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки. СК14 Здатність до професійної самореалізації.

**7 – Зміст підготовки здобувачів фахової перед вищої освіти,
сформульований у термінах результатів навчання**

Результати навчання

РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово, в процесі навчання і виконання завдань.

РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

РН3 Грати на музичному інструменті, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.

РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.

РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв’язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.

РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.

РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.

РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.

РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти або рівня аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 12 Проводити індивідуальний або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).

	програми). РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань. РН 14 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку. РН 15 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації. РН 16 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці. РН 17 Демонструвати власні професійні компетентності та готовність до професійної діяльності. РН 18 Здатність розуміти і застосовувати особливості та специфіку хорового (ансамблевого) виконавства. РН 19 Здатність розуміти і застосовувати основи хорознавства РН 20 Організувати поетапно навчальний та репетиційний процес у організаційно-творчій діяльності. РН 21 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу. РН 22 Розуміти загальні та специфічні риси історичного розвитку України. Застосовувати знання історії та регіонального і місцевого краєзнавства в соціокультурній діяльності. РН 23 Знати і вміти організовувати роботу з різними віковими категоріями та з людьми з особливими потребами. РН 24 Забезпечувати для здоров'я рівень фізичного навантаження.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Усі педагогічні працівники залучені до реалізації освітньої складової програми мають відповідний стаж педагогічної роботи та практичний досвід.
Матеріально-технічне	Навчальна база коледжу дозволяє проводити

забезпечення	заняття з усіх дисциплін в повному обсязі. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів. Наукова, нотна бібліотека, читальний зал, укомплектовані друкованими та науковими виданнями, фондом музичних творів. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях. Забезпеченість музичними інструментами, музично-технічними засобами та обладнанням, необхідним для забезпечення всіх видів підготовки. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями з доступом до мережі Інтернет, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт https://lkkim.lviv.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Навчально-методичні розробки викладачів коледжу, мультимедійні та презентаційні матеріали розміщено на Google диску. Навчальні матеріали розміщені на національній освітній платформі Всеосвіта в особистих кабінетах педагогів, доступ до яких мають всі учасники освітнього процесу. Також використовується віртуальне навчальне середовище на базі системи керування навчанням Google Classroom, які містять матеріали навчально-методичного забезпечення освітньо-професійної програми.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	За відсутності запитів
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів освіти	Не передбачено

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньої програми (денна/заочна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	3	Диференц. залік
ОК 2	Основи національного спротиву	5	Диференц. залік
ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	3	Диференц. залік Екзамен
ОК 4	Основи економічної теорії. Основи правознавства*	4	Диференц. залік
ОК 5	Фізичне виховання	5	Диференц. залік
ОК 6	Авторське право	2	Диференц. залік
ОК 7	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	Диференц. залік Екзамен
ОК 8	Історія світової та української культури	3	Диференц. Залік Екзамен
ОК 9	Основи педагогіки і психології	4	Диференц. Залік Екзамен
ОК 10	Охорона праці. Безпека життєдіяльності	3	Диференц. залік
ОК 11	Професійна етика і психологія ділового спілкування	3	Диференц. залік
ОК 12	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	3	Диференц. залік
ОК 13	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	3	Диференц. залік
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 15	Диригування	14	Диференц. залік Екзамен
ОК 16	Хоровий клас	19	Диференц. залік
ОК 17	Постановка голосу	10	Диференц. залік Екзамен
ОК 18	Методика керівництва аматорським колективом (хором, ансамблем)	3	Диференц. залік
ОК 19	Методика викладання вокально-хорових дисциплін	4	Диференц. залік
ОК 20	Теорія музики	5	Диференц. Залік Екзамен
ОК 21	Основи гармонії	5	Диференц. Залік Екзамен

ОК 22	Сольфеджіо	13	Диференц. залік Екзамен
ОК 23	Музична література	4	Диференц. залік
ОК 24	Спеціальний музичний інструмент	8	Диференц. залік Екзамен
ОК 26	Народно-фольклорне мистецтво: **	9**	Диференц. залік
	** Музичний фольклор Галичини	**2	
	** Фольклорний вокальний ансамбль	**4	
	** Автентичний спів Галичини	**3	
Практична підготовка			
ОК 27	Навчальна практика з спеціалізації	6	Диференц. залік
ОК 28	Виробнича практика	6	Диференц. залік
ОК 29	Музично-педагогічна практика	6	Диференц. залік
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти	2	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		159	
Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
ВК 1	Фольклорний музичний інструмент	3	Диференц. залік
ВК 2	Естрадний музичний інструмент	•	Диференц. залік
ВК 3	Комп'ютерний набір нот	3	Диференц. залік
ВК 4	Музичні комп'ютерні програми	•	Диференц. залік
ВК 5	Основи інклюзивної музичної освіти	4	Диференц. залік
ВК 6	Організація мистецького інклюзивного середовища	•	Диференц. залік
ВК 7	Хорове аранжування	2	Диференц. залік
ВК 8	Методика обробки хорових творів	•	Диференц. залік
ВК 9	Історія хорового виконавства Галичини	3	Диференц. залік
ВК 10	Хорове мистецтво Галичини	•	Диференц. залік
ВК 11	Народознавство	3	Диференц. залік
ВК 12	Історія фольклорного мистецтва	•	Диференц. залік
ВК 13	Організація музично-дозвілєвих заходів	3	Диференц. залік
ВК 14	Організація дозвілля засобами музичного мистецтва	•	Диференц. залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		21	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

* Інтегровані освітні компоненти /аудиторні години визначені за програмою профільної середньої освіти

** Зміст освітнього компонента реалізується через вивчення окремих складових. Розподіл кредитів ЄКТС визначено відповідно до змістового наповнення освітнього компонента та обсягу навчального навантаження за окремими складовими

• Обсяг кредитів ЄКТС для освітнього компонента є аналогічним обсягу кредитів попередньо зазначеного вибірового освітнього компонента, оскільки дисципліни представлені як альтернативний вибір.

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

Хронологія введення дисциплін до освітнього процесу обумовлена компетентнісним підходом підготовки здобувачів фахової передвищої освіти спеціальності В5 Музичне мистецтво. Освітньо-професійна програма «Народне пісенне мистецтво» має структурну цілісність і забезпечує уникнення дублювання навчальних дисциплін та їх елементів. Передбачено можливість обирати додаткові дисципліни за вибором здобувача фахової передвищої освіти з урахуванням специфіки майбутньої кваліфікації випускника. Перелік дисциплін забезпечує оволодіння необхідними професійними знаннями та навичками культурно-мистецької галузі та застосування цих знань у професійній діяльності майбутнього фахівця. Вивчення навчальних дисциплін дозволяє від самого початку освітнього процесу органічно досліджувати закономірність формування знань сучасних соціокультурних явищ (Див.: Додаток №1).

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

3.1 Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти для присвоєння професійної кваліфікації «Керівник аматорського колективу».

Атестація випускників освітньої програми спеціальності В5 Музичне мистецтво проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту, що складається з двох частин:

1. демонстрація досягнень у вигляді концертного виступу з дисципліни «Постановка голосу»;
2. демонстрація досягнень у вигляді концертного виступу з дисципліни «Хоровий клас»;
3. комплексний кваліфікаційний іспит з фахових дисциплін «Методика викладання вокально-хорових дисциплін», «Методика керівництва аматорським колективом», «Основи педагогіки та психології» у формі тестових завдань.

Випускникам, які виконали вищезазначені умови присвоюється професійна кваліфікація:

- 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв)
- 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У Львівському фаховому коледжі культури і мистецтв функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його

стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованими цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають узгоджені з національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чених і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання здобувач освіти орієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності Львівського фахового коледжу культури і мистецтв та якості освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу освіти оцінюється Державною службою якості освіти на предмет її відповідальності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджується Державною службою якості освіти, та міжнародними стандартам, рекомендаціям щодо забезпечення якості освіти.

1. Вимоги професійних стандартів (за наявності).

Професійна кваліфікація станом на 31.08.2023 р. відсутня.