

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**Народне пісенне мистецтво**  
**Фахової передвищої освіти**  
**За спеціальністю 025 Музичне мистецтво**  
**Галузь знань 02 Культура і мистецтво**

**Освітньо-професійний ступінь** - фаховий молодший бакалавр  
**Кваліфікація:** Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва,  
керівник аматорського колективу/  
викладач в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах

Зміни до ОПП

«Народне пісенне мистецтво»

Розглянено та схвалено педагогічною радою

Протокол №1 від 30.08.2024 р.

Голова педагогічної ради

Зоряна РИБИНА



Львів-2024

**ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ**  
**Освітньо-професійної програми «Народне пісенне мистецтво»**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво  
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 Музичне мистецтво  
КВАЛІФІКАЦІЯ 3476 Керівник аматорського колективу за видами мистецтв  
3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких  
навчальних закладів

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ фаховий молодший бакалавр

Освітньо-професійну програму «Народне пісенне мистецтво» розглянуто та затверджено на засіданні циклової комісії музично-теоретичних та хорових дисциплін.

Протокол № 5 від «03» лютого 2023 року

Голова циклової комісії

Анна НЕМЕРКО

Розглянуто та схвалено методичною радою

Протокол № 1 від «30» серпня 2023 року

Голова методичної ради

Зоряна РИБИНА

Розглянуто та схвалено педагогічною радою

Протокол № 1 від «30» серпня 2023 року

Голова педагогічної ради

Зоряна РИБИНА

Освітньо-професійну програму «Народне пісенне мистецтво» розглянуто та затверджено на засіданні циклової комісії музично-теоретичних та хорових дисциплін.

Протокол № 1 від «26» серпня 2024 року

Голова циклової комісії

Анна НЕМЕРКО

Розглянуто та схвалено методичною радою

Протокол № 1 від «30» серпня 2024 року

Голова методичної ради

Ольга БОДНАР

Розглянуто та схвалено педагогічною радою

Протокол № 1 від «30» серпня 2024 року

Голова педагогічної ради

Зоряна РИБИНА

## Передмова

Освітньо-професійна програма «Народне пісенне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 «Культура і мистецтво» розроблена на основі Стандарту фахової передвищої освіти України зі спеціальності 025 Музичне мистецтво для освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» затвердженого Наказом Міністерства культури та інформаційної політики від 14 червня 2021 р. № 4307 і є документом, в якому регламентуються нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів у галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvysycha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf>

Освітня програма розроблена робочою групою Львівського фахового коледжу культури і мистецтв у складі:

1. **Немерко Анна Рафіківна** - викладачка циклової комісії музично-теоретичних та хорових дисциплін КЗ ЛОР Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, викладачка, спеціалістка вищої категорії, голова ЦК музично-теоретичних та хорових дисциплін.
2. **Ляшенко Руслан Дмитрович** - викладач циклової комісії музично-теоретичних та хорових дисциплін КЗ ЛОР Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, заступник директора з виховної роботи
3. **Нискогуз Ірина Андріївна** - викладачка циклової комісії музично-теоретичних та хорових дисциплін КЗ ЛОР Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, викладачка, спеціалістка першої категорії.
4. **Кудовба Володимир Юрійович** - викладач циклової комісії музично-теоретичних та хорових дисциплін КЗ ЛОР Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, викладач, спеціаліст першої категорії, заслужений артист України.

**1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності  
025 Музичне мистецтво  
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</b>	Львівський фаховий коледж культури і мистецтв
<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Освітня кваліфікація</b>	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва, керівник аматорського колективу, викладач в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах
<b>Професійна кваліфікація</b>	
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти) становить 180 кредитів ЄКТС.
<b>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</b>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікації
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Народне пісенне мистецтво
<b>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</b>	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитується вперше у 2027 р.
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	5 років
<b>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</b>	Наявність базової середньої або повної середньої освіти. На основі базової середньої освіти здобувачі фахової передвищої освіти зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки. Освітня програма профільної середньої освіти професійного спрямування, що відповідає галузі знань та/або спеціальності, інтегрується з освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Інтернет-адреса</b>	<a href="http://www.lkkim.lviv.ua">www.lkkim.lviv.ua</a>

<b>Постійного розміщення освітньо-професійної програми</b>	
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	
<p>Забезпечити теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих фахових молодших бакалаврів, що дозволяє їм оволодіти основними знаннями, навичками та компетентностями, необхідними для подальшої професійної діяльності в сфері музичного мистецтва. Метою програми є підготовка високопрофесійних конкурентоспроможних керівників аматорського колективу та фахівців, здатних здійснювати викладацьку, концертну, музично-просвітницьку, науково-методичну, організаційну діяльність в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах та артистично-виконавську діяльність у складі професійних творчих колективів; підготувати студентів для подальшого навчання за обраною спеціальністю.</p>	
<b>3 – Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>Предметна область</b>	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», Спеціальності 025 Музичне мистецтво
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Випускник може займати первинні посади за Національними класифікаторами України «Класифікатор професій» ДК 003:2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3476 Керівник аматорського колективу за видами мистецтв</li> <li>- 3455.2 Керівник студії за видом мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.</li> <li>- 3479 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.)</li> <li>- 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів</li> </ul>
<b>Академічні права випускників</b>	Можливість навчання за програмою першого циклу вищої освіти (НРК – 6 рівень, FQ- ENEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p><b>Студентоцентроване навчання.</b> Спільне навчання: освітньо-професійна програма включає лекції, семінарські практичні, індивідуальні заняття. Особлива увага приділяється творчій та самостійній роботі (пошуковій) роботи студента на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультацій з викладачами, використання ІКТ, підготовці курсових робіт, виконання індивідуальних практичних робіт.</p>

<p><b>Оцінювання</b></p>	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за 4-х бальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), вербальною («зараховано» та «не зараховано») шкалами.</p> <p>Види контролю: поточний та підсумковий.</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, тестування знань в інформаційно-освітньому середовищі Google Classroom, національній освітній платформі Всеосвіта вирішення і презентація індивідуальних завдань, захист практичних та індивідуальних робіт, захист звітів з практики тощо.</p> <p>Підсумковий контроль – екзамени та заліки.</p>
<p><b>6- Програмні компетентності</b></p>	
<p><b>Інтегральна компетентність</b></p>	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
<p><b>Загальні компетентності</b></p>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою усно і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення,</p>

	<p>аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p>
<p><b>Спеціальні компетентності</b></p>	<p>СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній/виконавській/ педагогічній /організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи та підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК7 Здатність самостійно організувати та проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтв в професійній діяльності.</p> <p>СК10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення</p>

	<p>професійних цілей.</p> <p>СК13 Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної /організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК14 Здатність до професійної самореалізації.</p>
<p><b>7 – Зміст підготовки здобувачів фахової перед вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</b></p>	
<p><b>Результати навчання</b></p>	<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово, в процесі навчання і виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН3 Грати на музичному інструменті, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв’язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/ музично-теоретичної/педагогічної/ організаційно-творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти або рівня аматорського</p>

колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 12 Проводити індивідуальний або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.

РН 14 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.

РН 15 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

РН 16 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

РН 17 Демонструвати власні професійні компетентності та готовність до професійної діяльності.

РН 18 Здатність розуміти і застосовувати особливості та специфіку хорового (ансамблевого) виконавства.

РН 19 Здатність розуміти і застосовувати основи хорознавства

РН 20 Організувати поетапно навчальний та репетиційний процес у організаційно-творчій діяльності.

РН 21 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу.

РН 22 Розуміти загальні та специфічні риси історичного розвитку України. Застосовувати знання історії та регіонального і місцевого краєзнавства в соціокультурній діяльності.

РН 23 Знати і вміти організовувати роботу з різними віковими категоріями та з людьми з особливими потребами.

РН 24 Забезпечувати для здоров'я рівень фізичного навантаження.

**8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	Усі педагогічні працівники залучені до реалізації освітньої складової програми мають відповідний стаж педагогічної роботи та практичний досвід.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів. Наукова, нотна бібліотека, читальний зал, укомплектовані друкованими та науковими виданнями, фондом музичних творів. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях. Забезпеченість музичними інструментами, музично-технічними засобами та обладнанням, необхідним для забезпечення всіх видів підготовки. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями з доступом до мережі Інтернет, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Офіційний веб-сайт <a href="https://lkkim.lviv.ua/">https://lkkim.lviv.ua/</a> містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Навчально-методичні розробки викладачів коледжу, мультимедійні та презентаційні матеріали розміщено на Google диску. Навчальні матеріали розміщені на національній освітній платформі Всеосвіта в особистих кабінетах педагогів, доступ до яких мають всі учасники освітнього процесу. Також використовується віртуальне навчальне середовище на базі системи керування навчанням Google Classroom, які містять матеріали навчально-методичного забезпечення освітньо-професійної програми.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Не передбачено
<b>Навчання іноземних здобувачів освіти</b>	Не передбачено

**2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність**

**2.1 Перелік компонентів освітньої програми (денна/заочна форма)**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Історія України	3	Диференц. залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	3	Диференц. залік Екзамен
ОК 3	Основи економічної теорії	3	Диференц. залік
ОК 4	Фізичне виховання	5	Диференц. залік
ОК 5	Основи правознавства. Авторське право	3	Диференц. залік
ОК 6	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	Диференц. залік Екзамен
ОК 7	Культурологія: Історія світової та української культури	6	Диференц. Залік Екзамен
ОК 8	Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві	4	Диференц. Залік Екзамен
ОК 9	Охорона праці. Безпека життєдіяльності	3	Диференц. залік
ОК 10	Професійна етика і психологія ділового спілкування	3	Диференц. залік
ОК 11	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	3	Диференц. залік
ОК 12	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	4	Диференц. залік
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні Компетентності</b>			
ОК 13	Диригування	12	Диференц. залік Екзамен
ОК 14	Хоровий клас	19	Диференц. залік
ОК 15	Постановка голосу	7	Диференц. залік Екзамен
ОК 16	Хорознавство	4	Диференц. залік
ОК 17	Основи керівництва аматорським колективом (хором, ансамблем)	3	Диференц. залік
ОК 18	Методика викладання хорових дисциплін	3	Диференц. залік
ОК 19	Теорія музики	5	Диференц. Залік Екзамен
ОК 20	Основи гармонії	5	Диференц. Залік Екзамен

ОК 21	Сольфеджіо	12	Диференц. залік Екзамен
ОК 22	Музична література	5	Диференц. залік
ОК 23	Читка хорових партитур	3	Диференц. залік
ОК 24	Спеціальний музичний інструмент	7	Диференц. залік Екзамен
ОК 25	Додатковий музичний інструмент	2	Диференц. залік Екзамен
ОК 26	Ансамбль	3	Диференц. залік
ОК 27	Хорове аранжування	2	Диференц. залік
ОК 28	Народно-фольклорне мистецтво (Народознавство, Музичний фольклор Галичини, Фольклорний вокальний ансамбль Автентичний спів Галичини)	7	Диференц. залік
<b>Практична підготовка</b>			
ОК 29	Навчальна практика з спеціалізації	6	Диференц. залік
ОК 30	Переддипломна практика	6	Диференц. залік
ОК 31	Музично-педагогічна практика	6	Диференц. залік
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти	2	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>162</b>	
<b>Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)</b>			
ВК 1		3	Диференц. залік
ВК 2		3	Диференц. залік
ВК 3		3	Диференц. залік
ВК 4		3	Диференц. залік
ВК 5		2	Диференц. залік
ВК 6		2	Диференц. залік
ВК 7		3	Диференц. залік
ВК 8		3	Диференц. залік
ВК 9		2	Диференц. залік
ВК 10		2	Диференц. залік
ВК 11		2	Диференц. залік
ВК 12		2	Диференц. залік
ВК 13		3	Диференц. залік
ВК 14		3	Диференц. залік
<b>Практична підготовка</b>			
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>18</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>180</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП 2.2 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

1 рік навчання		2 рік навчання		3 рік навчання		4 рік навчання	
перший семестр	другий семестр	третій семестр	четвертий семестр	п'ятий семестр	шостий семестр	сьомий семестр	восьмий семестр
Диригування	Диригування	Диригування	Диригування	Диригування	Диригування	Диригування	Диригування
Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас
Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу
Теорія музики	Теорія музики	Теорія музики	Основи гармонії	Основи гармонії	Основи гармонії	Читання хорових партитур	Читання хорових партитур
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо
Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент
Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент	Історичний музичний інструмент/ Фольклорний музичний інструмент	Історичний музичний інструмент/ Фольклорний музичний інструмент	Комп'ютерний набір нот/ Музичні комп'ютерні програми	Комп'ютерний набір нот/ Музичні комп'ютерні програми	Організація заходів засобами музичного мистецтва/Організація музично-дозвілєвих заходів	Організація заходів засобами музичного мистецтва/Організація музично-дозвілєвих заходів
	Народознавство	Музичний фольклор Галичини	Музичний фольклор Галичини	Фольклорний ансамбль	Фольклорний ансамбль вокальний ансамбль	Автентичний спів Галичини	Автентичний спів Галичини
	Музична література	Музична література	Музична література	Музична література	Музична література	Хорова література/ Хорова дидактика	Хорова література/ Хорова дидактика
		Історія України	Історія України	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Основи ритміки/Основи хореографії
		Професійна етика і психологія професійного спілкування	Професійна етика і психологія професійного спілкування	Основи інклюзивної музичної освіти/ Організація мистецького інклюзивного середовища	Основи інклюзивної музичної освіти/ Організація мистецького інклюзивного середовища	Методика викладання хорових дисциплін	Методика викладання хорових дисциплін

				Музично-педагогічна практика	Музично-педагогічна практика	Музично-педагогічна практика
			Музично-педагогічна практика з спеціалізації	Музично-педагогічна практика з спеціалізації	Музично-педагогічна практика з спеціалізації	Музично-педагогічна практика з спеціалізації
			Хороші знання	Хороші знання	Основи керівництва аматорським колективом	Основи керівництва аматорським колективом
		Українська мова за професійним спрямуванням	Українська мова за професійним спрямуванням	Українська мова за професійним спрямуванням	Ансамбль	Ансамбль
		Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Охорона праці	Безпека життєдіяльності
		Культурологія: історія світової та української культури	Культурологія: історія світової та української культури	Культурологія: історія світової та української культури	Культурологія: історія світової та української культури	Культурологія: історія світової та української культури
		Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві	Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві	Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Основи менеджменту соціокультурної діяльності
		Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	Основи правознавства	Авторське право
					Хороше аражування	Хороше аражування
			Основи економічної теорії	Основи економічної теорії	Переддипломна практика	

### 2.3 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (заочна форма навчання)

1 рік навчання		2 рік навчання		3 рік навчання	
перший семестр	другий семестр	третій семестр	четвертий семестр	п'ятий семестр	шостий семестр
Диригування	Диригування	Диригування	Диригування	Диригування	Диригування
Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас
Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу
Теорія музики	Теорія музики	Основи гармонії	Основи гармонії	Читання хорових партитур	Читання хорових партитур
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо
Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент
Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент	Естрадний музичний інструмент/ Фольклорний музичний інструмент	Естрадний музичний інструмент/ Фольклорний музичний інструмент	Хорознавство	Хорознавство
		Основи економічної теорії		Хорове аранжування	Хорове аранжування
		Народознавство	Музичний фольклор Галичини	Фольклорний вокальний ансамбль	Автентичний спів Галичини
		Музична література	Музична література	Хорова література/ Хорова дидактика	Хорова література/ Хорова дидактика
		Основи ритміки/Основи хореографії	Історія України	Історія України	Культурологія: історія світової та української культури
		Комп'ютерний набір нот/ Музичні комп'ютерні програми	Професійна етика і психологія професійного спілкування	Основи інклюзивної музичної освіти/ Організація мистецького інклюзивного середовища	Основи інклюзивної музичної освіти/ Організація мистецького інклюзивного середовища
		Українська мова за професійним спрямуванням	Українська мова за професійним спрямуванням	Музично-педагогічна практика	Музично-педагогічна практика
		Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації
		Культурологія: історія світової та української культури	Культурологія: історія світової та української культури	Основи керівництва аматорським колективом	Основи керівництва аматорським колективом
		Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві	Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві	Ансамбль	Ансамбль

					Охорона праці	Безпека життєдіяльності
					Методика викладання хорових дисциплін	Методика викладання хорових дисциплін
					Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Основи менеджменту соціокультурної діяльності
					Основи правознавства	Авторське право
					Аналіз музичних форм/Виконавська інтерпретація	Організація культурно-мистецьких заходів засобами музичного мистецтва/Організація музично-дозвілєвих заходів
					Переддипломна практика	











### 3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

#### 3.1 Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти для присвоєння професійної кваліфікації «Керівник аматорського колективу».

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту, що складається з двох частин:

1. демонстрація досягнень у вигляді концертного виступу з дисциплін: «Диригування» та «Хоровий клас»;
2. комплексний кваліфікаційний іспит з фахових дисциплін «Основи керівництва аматорським колективом», «Хорознавство», «Хорове аранжування» у формі тестових завдань та практичної роботи з хоровим колективом.

Випускникам, які виконали вищезазначені умови присвоюється професійна кваліфікація:

- 3476 Керівник аматорського колективу (ансамблю, хору).

#### 3.2 Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти для присвоєння професійної кваліфікації «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту:

1. демонстрація досягнень у вигляді концертного виступу з дисциплін: «Диригування» та «Хоровий клас»;
2. комплексний кваліфікаційний іспит з фахових дисциплін «Основи керівництва аматорським колективом», «Хорознавство», «Хорове аранжування» у формі тестових завдань та практичної роботи з хоровим колективом;
3. комплексного кваліфікаційного іспиту з дисциплін «Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві», «Методика викладання хорових дисциплін», у формі тестових завдань.

Для присвоєння професійної кваліфікації «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів» необхідне успішне оволодіння компетентностями, сформованими під час вивчення обов'язкових навчальних дисциплін (ОК8, ОК13, ОК14, ОК16, ОК17, ОК18, ОК27), практичної підготовки (ОК29, ОК30, ОК31) та дисциплін вибіркового блоку (ВК2, ВК3, ВК5, ВК6, ВК7, ВК9, ВК11, ВК13). Випускникам, які виконали вищезазначені умови присвоюється професійна кваліфікація:

- 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів хорових дисциплін.

#### **4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти.**

У Львівському фаховому коледжі культури і мистецтв функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованими цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають узгоджені з національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чинних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи

запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності Львівського фахового коледжу культури і мистецтв та якості освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу освіти оцінюється Державною службою якості освіти на предмет її відповідальності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджується Державною службою якості освіти, та міжнародними стандартам, рекомендаціям щодо забезпечення якості освіти.

#### **5. Вимоги професійних стандартів (за наявності).**

Професійна кваліфікація станом на 31.08.2023 р. відсутня.