

**Розклад
Львівського фахового коледжу культури і мистецтв
заочної форми навчання 2024-2025 н.р.**

| енес | ОІД | | | | | | ІБАС | | | Музичне мистецтво | | | Спеціальне м-во | | | ВТЗ | | | Хореографія | | | | | | | | | | |
|-----------------|--------|-----------------------------------|--------|-------------------------------------|--------|-----------------------------------|--------|-------------------------------------|--------|---------------------------------|--------|----------------------------------|-----------------|---------------------------------|--------|------------------------------|--------|---|-------------|---|--------|-----------------------|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------------|-----|
| | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 1 курс | | 2 курс | | 1 курс | | 3 курс | | 1 курс | | 3 курс | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | | | | | |
| | к | д | к | д | к | д | к | д | к | д | к | д | к | д | к | д | к | д | к | д | к | д | к | д | | | | | |
| понеділок 03.03 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | Основи акт. май-сті Свєтліцна А. | 206 | Осн. сценічної пластики Тутин О | 401 | АССОД Качмар О. | 414 | Сольфеджіо Ниткогуз І. | 205 | Осн. сценічної пластики Тутин О | 401 | Осн. сценічної пластики Тутин О. | 401 | | | | | | | | | Бальний танець Шіт Т. | 108 | | | | | | |
| | 3 | Укр. мова Забязкало І. | 321 | Основи сцен.-носії Білоус Ю. | 209 | Укр. мова Забязкало І. | 321 | Гармонія Ниткогуз І. | 205 | Укр. мова Забязкало І. | 321 | НПСС Ковалів І. | 415 | Укр. мова Забязкало І. | 321 | Класичн. танець Гордиська С. | 108 | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | Основи акт. май-сті Свєтліцна А. | 313 | Основи сцен.-носії Білоус Ю. | 209 | | | | | | | | | | | | | | | | | | Метод. викл-ня Гордиська С. | 306 | | | | | |
| | 5 | Осн. менеджменту Рыбина З. | 310 | Осн. сценічної пластики Тутин О | 401 | Ділов. документ Бутинь Т. | 318 | Муз. література Ниткогуз І. | 205 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| вівторок 04.03 | 1 | Іноземна мова Андрусєв Н. | 318 | Основи режисури КДД Білоус Ю. | 416 | Іноземна мова Андрусєв Н. | 318 | | | Іноземна мова Андрусєв Н. | 318 | | | Іноземна мова Андрусєв Н. | 318 | | | | | | | | Дуетний танець Гордиська С | 107 | | | | | |
| | 2 | Організація КДД Гвоздкова Г. | 406 | Основи режисури КДД Білоус Ю. | 416 | Осн. діяльності Бутинь Т. | 313 | | | | | Осп.актор май-сті Боговок Я. | 415 | | | | | | | | | | Метод. викл-ня Гордиська С | 209 | | | | | |
| | 3 | Основи режисури КДД Білоус Ю. | 416 | Організація КДД Гвоздкова Г. | 408 | Осн. діяльності Бутинь Т. | 313 | | | | | Основи режисури ВТЗ Боговок Я. | 417 | | | | | | | | | | Метод. викл-ня Гордиська С. | 209 | | | | | |
| | 4 | Основи режисури КДД Білоус Ю. | 416 | Організація КДД Гвоздкова Г. | 209 | Орг. потоки і масив Катмар О. | 414 | Муз. фр. Галичини Давко М. | 301 | | | Основи режисури ВТЗ Боговок Я. | 415 | | | | | | | | | | Історія хр-м-ва Гордиська С | 209 | | | | | |
| | 5 | | | Осн. менеджменту Гуляк А. | 401 | Навч.-на практика Качмар О. | 414 | Сольфеджіо Ниткогуз І. | 205 | | | Педагогіка дозвілля Гвоздкова Г. | 408 | | | | | | | | | | | | Український танець Зварич О. | 107 | | | |
| | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Український танець Зварич О. | 107 | | |
| середа 05.03 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | Основи мен-ту СКД Рыбина З. | 301 | Осн. сценічної пластики Тутин О | 401 | Бібліотр. д-сть в ДІС Пігура І. | 217 | | | | | Осн. сценічної пластики Тутин О. | 401 | | | | | | | | | | Текстобіи Бушко М. | 418 | | | | | |
| | 3 | Основи мен-ту СКД Рыбина З. | 414 | Основи гриму Чернецька А. | 115 | Література Андрусєв Н. | 218 | Хоровий клас Немєрко А. | 302 | | | Сценарія май-стє Боговок Я. | 415 | | | Аеробіка Зварич О. | 106 | | | | | Текстобіи Бушко М. | 418 | Метод.роб з кол-ом Гордиська С. | 209 | | | | |
| | 4 | Організація КДД Гвоздкова Г. | 209 | Ораторське м-цтво Чернецька А. | 115 | Осн. докум-ства Кидирьє Н. | 414 | | | | | Сценічна мова Ковалів І. | 313 | | | | | | | | | | КІПТ Зварич О. | 106 | Метод.роб з кол-ом Гордиська С. | 306 | | | |
| | 5 | Технічн. засоби Бушко М. | 418 | Практика СКД Гвоздкова Г. | 206 | Обслуговування в ДІС Кидирьє Н. | 318 | | | | | Сценічна мова Ковалів І. | 313 | | | | | | | | | | Класич. танець Гордиська С | 107 | Нар.-сцен.танець Зварич О. | 106 | | | |
| | 6 | | | Технологіч. през-таш Гаїдук Л. | 206 | Література Андрусєв Н. | 218 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Класичний танець Гордиська С. | 107 | | |
| четвер 06.03 | 1 | Культурологія Макаруч О. | 206 | Осн. пед.-ки і псих-тї Коновалок І. | 302 | | | Осн. пед.-ки і псих-тї Коновалок І. | 302 | | | | | | | | | | | | | | Укр. танець Бугрин Ю. | 114 | Дуетний танець Гордиська С. | 107 | | | |
| | 2 | Культурологія Макаруч О. | 206 | Професійна етика Нагурьєва Н. | 401 | Автомат.інф.техн-тї Созанський А. | 310 | | | Професійна етика Нагурьєва Н. | 401 | | | | | | | | | | | | Укр. танець Фонош Л. | 106 | | КІПТ Зварич О. | 107 | | |
| | 3 | Охорона праці Гришишин А. | 318 | Культурологія Макаруч О. | 206 | Охорона праці Гришишин А. | 318 | | | Охорона праці Гришишин А. | 318 | | | Охорона праці Гришишин А. | 318 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | Професійна етика Нагурьєва Н. | 218 | Культурологія Макаруч О. | 206 | Професійна етика Нагурьєва Н. | 218 | | | Професійна етика Нагурьєва Н. | 218 | | | | | | | | | | | | | | | | Сучасний танець Погоріла І. | 108 | |
| | 5 | Основи сценічної пластики Тутин О | 401 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | КІПТ Зварич О. | 108 | |
| | 6 | Основи сценічної пластики Тутин О | 418 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | КІПТ Зварич О. | 108 | |
| п'ятниця 07.03 | 1 | | | Івент-технології Назарєнко С. | 206 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | Культурологія Макаруч О. | 206 | Культурологія Макаруч О. | 414 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Авторське право Колбєнко Л. | 302 | |
| | 3 | Осн. звук-ясури Стріжак А. | 318 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Технології КДД Петрівська Г. | 407 | |
| | 4 | Іноземна мова Андрусєв Н. | 206 | Фінансовий менедж-мент Тарасюк І. | 214 | Навч.-на практика Качмар О. | 414 | | | | | Культурологія Макаруч О. | 301 | | | | | | | | | | | | | | Педагогіка Коновалок І. | 209 | |
| | 5 | Іноземна мова Андрусєв Н. | 206 | Фінансовий менедж-мент Тарасюк І. | 214 | Іноземна мова Андрусєв Н. | 206 | Оркестровий клас Радомський Л. | 109 | Іноземна мова Андрусєв Н. | 206 | | | Укр. та муз. оформл. Стріжак А. | 313 | Іноземна мова Андрусєв Н. | 206 | | | | | | | | | | | Педагогіка Коновалок І. | 209 |
| | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ансамбль Зварич О. | 106 |
| субота 08.03 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Укр. танець Зварич О. | 106 | |
| | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Укр. танець Зварич О. | 106 | |
| | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Укр. танець Зварич О. | 106 | |
| | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Нар.сцен. танець Зварич О. | 106 | |
| | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Нар.сцен. танець Зварич О. | 106 | |
| | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| понеділок 10.03 | 1 | | | | | | | Сольфеджіо Ниткогуз І. | 205 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | Основи акт. май-сті Свєтліцна А. | 206 | Осн. сценічної пластики Тутин О | 401 | АССОД Качмар О. | 414 | | | Осн. сценічної пластики Тутин О | 401 | Осн. сценічної пластики Тутин О. | 401 | | | | | | | | | | | | | | Бальний танець Шіт Т. | 108 | |
| | 3 | Укр. мова Забязкало І. | 321 | Основи сцен.-носії Білоус Ю. | 209 | Укр. мова Забязкало І. | 321 | Гармонія Ниткогуз І. | 205 | Укр. мова Забязкало І. | 321 | Анімация Чернецька А. | 208 | Укр. мова Забязкало І. | 321 | Класичн. танець Гордиська С | 108 | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | Основи акт. май-сті Свєтліцна А. | 313 | Основи сцен.-носії Білоус Ю. | 209 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5 | Осн. менеджменту Рыбина З. | 310 | Осн. сценічної пластики Тутин О | 401 | Ділов. документ Бутинь Т. | 318 | Муз. література Ниткогуз І. | 205 | | | Сценічна мова Ковалів І. | 218 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | КІПТ Зварич О. | 106 |
| вівторок 11.03 | 1 | Іноземна мова Андрусєв Н. | 318 | Основи режисури КДД Білоус Ю. | 416 | Іноземна мова Андрусєв Н. | 318 | | | Іноземна мова Андрусєв Н. | 318 | | | Іноземна мова Андрусєв Н. | 318 | | | | | | | | | | | | Дуетний танець Гордиська С | 107 | |
| | 2 | Організація КДД Гвоздкова Г. | 406 | Основи режисури КДД Білоус Ю. | 416 | Осн. діяльності Бутинь Т. | 313 | | | | | Сценарія май-стє Боговок Я. | 415 | | | | | | | | | | | | | | Історія хр-м-ва Гордиська С | 209 | |
| | 3 | Основи режисури КДД Білоус Ю. | 416 | Організація КДД Гвоздкова Г. | 408 | Осн. діяльності Бутинь Т. | 313 | | | | | Методика роб. з к-вом Боговок Я. | 417 | | | | | | | | | | | | | | Метод. викл-ня Гордиська С. | 209 | |
| | 4 | Основи режисури КДД Білоус Ю. | 416 | Організація КДД Гвоздкова Г. | 209 | Осн. докум-ства Кидирьє Н. | 318 | Муз. фр. Галичини Давко М. | 301 | | | Методика роб. з к-вом Боговок Я. | 415 | | | | | | | | | | | | | | | Класичн. танець Гордиська С | 107 |
| | 5 | | | Осн. менеджменту Гуляк А. | 401 | Обслуговування в ДІС Кидирьє Н. | 318 | Сольфеджіо Ниткогуз І. | 205 | | | Педагогіка дозвілля Гвоздкова Г. | 408 | | | | | | | | | | | | | | | Класичн. танець Гордиська С | 107 |
| | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| середа 12.03 | 1 | | | Професійна етика Нагурьєва Н. | 301 | | | Професійна етика Нагурьєва Н. | 301 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | Основи мен-ту СКД Рыбина З. | 301 | Осн. сценічної пластики Тутин О | 401 | Бібліотр. д-сть в ДІС Пігура І. | 209 | | | Осн. сценічної пластики Тутин О | 401 | Осн. сценічної пластики Тутин О. | 401 | | | | | | | | | | | | | | Текстобіи Бушко М. | 418 | |
| | 3 | Основи мен-ту СКД Рыбина З. | 414 | Основи гриму Чернецька А. | 318 | Література Андрусєв Н. | 218 | Хоровий клас Немєрко А. | 302 | | | Осн. акт. май-носії Боговок Я. | 415 | | | Аеробіка Зварич О. | 114 | | | | | Текстобіи Бушко М. | 418 | Метод.роб з кол-ом Гордиська С. | 209 | | | | |
| | 4 | Технічн. засоби Бушко М. | 418 | Ораторське м-цтво Чернецька А. | 115 | Осн. докум-ства Кидирьє Н. | 414 | | | | | Сценічна мова Ковалів І. | 313 | | | | | | | | | | | | | | КІПТ Зварич О. | 106 | |
| | 5 | Укр. мова Забязкало І. | 321 | Практика СКД Гвоздкова Г. | 206 | Укр. мова Забязкало І. | 321 | | | | | Укр. мова Забязкало І. | 321 | | | Укр. мова Забязкало І. | 321 | | | | | | | | | | | Класич. танець Гордиська С | 107 |
| | 6 | Організація КДД Гвоздкова Г. | 408 | Технологіч. през-таш Гаїдук Л. | 206 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ансамбль Зварич О. | 106 |
| четвер 13.03 | 1 | Культурологія Макаруч О. | 206 | Осн. пед.-ки і псих-тї Коновалок І. | 302 | | | Осн. пед.-ки і псих-тї Коновалок І. | 214 | | | | | | | | | | | | | | | | | | Дуетний танець Гордиська С. | 107 | |
| | 2 | Культурологія Макаруч О. | 206 | Професійна етика Нагурьєва Н. | 401 | Автомат.інф.техн-тї Созанський А. | 310 | | | Професійна етика Нагурьєва Н. | 401 | | | Основи режисури ВТЗ Боговок Я. | 417 | | | | | | | | | | | | Класичний танець Фонош Л. | 106 | |
| | 3 | Охорона праці Гришишин А. | 318 | Культурологія Макаруч О. | 206 | Охорона праці Гришишин А. | 318 | | | Охорона праці Гришишин А. | 318 | Основи режисури ВТЗ Боговок Я. | 302 | Охорона праці Гришишин А. | 318 | | | | | | | | | | | | Укр. танець Зварич О. | 106 | |
| | 4 | Професійна етика Нагурьєва Н. | 218 | Культурологія Макаруч О. | 206 | Професійна етика Нагурьєва Н. | 218 | | | Професійна етика Нагурьєва Н. | 218 | Основи режисури ВТЗ Боговок Я. | 415 | | | | | | | | | | | | | | Історія хр-м-ва Гордиська С | 209 | |
| | 5 | Основи сценічної пластики Тутин О | 418 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Акторська май-стє Коновалок І. | 416 |
| | 6 | Основи сценічної пластики Тутин О | 418 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Акторська май-стє Коновалок І. | 416 |
| п'ятниця 14.03 | 1 | | | Івент-технології Назарєнко С. | 206 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ансамбль Зварич О. | 114 | |
| | 2 | Культурологія Макаруч О. | 414 | Культурологія Макаруч О. | 414 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Авторське право Колбєнко Л. | 302 |
| | 3 | Практика СКД Гвоздкова Г. | 206 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Технології КДД Петрівська Г. | 407 |
| | 4 | Іноземна мова Андрусєв Н. | 206 | Фінансовий менедж-мент Тарасюк І. | 214 | Іноземна мова Андрусєв Н. | 206 | Оркестровий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |